

певучая, напевная. Поэтому протяжность звука хорошо отрабатывать на песенке «Прибаутка» («Наша горка высока»), русская народная мелодия, обработка В. Карасевой. Музыкальное вступление разучиваемой песни заканчивается на звуке *соль* второй октавы, а песня начинается со звука *ре* первой октавы. Поэтому педагог помогает детям — поет вместе с ними. Песня исполняется на праздничном утреннике как хоровод вокруг елки и Деда Мороза. Песня может звучать перед приходом Деда Мороза. Начинается она тихо, постепенно усиливается звучность, для того чтобы Дед Мороз услышал, как поют дети, и пришел на праздник.

### НАША РОДИНА СИЛЬНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко

В темпе бодрого марша

**нар**

*f* Б Б Б Б

Б Б

*mf*

1. Есть у нас тан-кис-ты, есть и мо-ря-ки,

*mf* Б



есть артилле-рис-ты — мет-ки-е стрел-ки.



*Приве.*

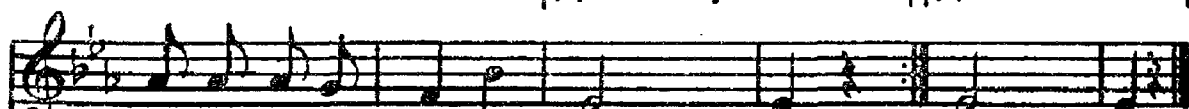


На-ша Ро-ди-на сильна, о-храня-ет мир о-на,



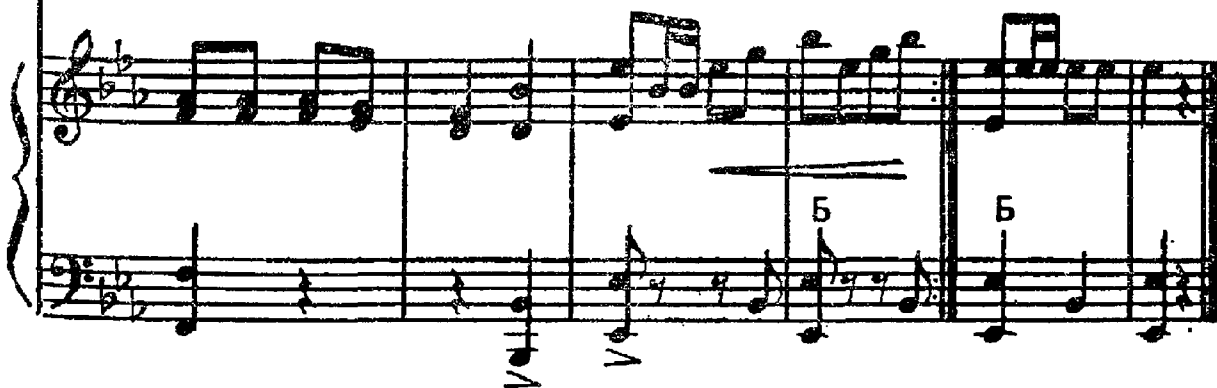
Для повторения

Для окончания



о-храня-ет мир о-на!

//на!



1. Есть у нас танкисты,  
Есть и моряки,  
Есть артиллеристы —  
Меткие стрелки.

*Припев:* Наша Родина сильна,  
Охраняет мир она! 2 раза

2. Есть у нас ракеты,  
Есть и корабли.  
Наши космонавты —  
Чудо всей Земли.

*Припев.*

3. Мы гордимся нашей  
Мирною страной  
И непобедимой  
Армией родной!

*Припев.*

Диапазон песни: *ми б* — *до<sub>2</sub>*.

*Программное содержание.* Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша. Начинать петь точно после вступления. Сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках. Точно интонировать скачки мелодии на кварту вверх (*фа — си б*) и квинту вниз (*си б — ми б*). Выпевать долгие ноты — половинные. Точно передавать ритмический рисунок. Отчетливо произносить слова. Выполнять динамические оттенки: запев петь умеренно громко, припев — чуть громче, но не форсируя звук. Продолжать учить детей различать строение песни (вступление, запев, припев).

*Методические указания.* Педагог беседует с детьми о празднике Советской Армии, показывает иллюстрации. Затем поет песню, просит рассказать о ее содержании и форме музыкального произведения — назвать припев. При первоначальном разучивании педагог поет вместе с детьми, помогая правильно взять звук *си б* первой октавы. Точному интонированию высоких звуков в процессе разучивания поможет песенка «Конь» Е. Тилищевой, которая исполняется живо и энергично. Четкость ритмического рисунка, а он очень сложен в песне «Наша Родина сильна», отрабатывается хлопками. Педагог обращает внимание на пунктирный ритм песни. В песне встречаются трудно произносимые слова. Поэтому дети вместе с педагогом проговаривают слова на высокой позиции голоса. Чтобы во время пения дети правильно делали ударение в слове «охраняет», каждый слог пропевадается ровно в ритме песни.